

MARÍA J. MANZANARES

MARÍA JESÚS MANZANARES. Cáceres, 1970

Licenciada en Bellas Artes con la especialidad de Pintura en la Facultad de Salamanca. Cursos de Doctorado en el Departamento de Estética de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Máster de Estética y Teoría de las Artes en el Instituto de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Autónoma de Madrid. Es profesora en el I.E.S. Sierra Santa Bárbara de Plasencia

Exposiciones individuales

- 2017 Ellas Crean_ Tres en Suma. Espacio Carmen Isasi. Madrid
- 2016 'Nómada' Galería Benito Esteban. Salamanca.
 'La palabra bordada'.Biblioteca Torrente Ballester.Salamanca.
- 2015 'Retratos frente al espejo' La Musardiére, Saintes. Francia
- 2014 'Moradas' El Foro, Pozuelo de Alarcón, Madrid
- 2011 Foro Sur Galería La Tea y Calle Foro Sur. Cáceres.
- 2010 'Las muñecas de Tía Rosario lloran' Contenedor de Arte No te salves. Béjar. Salamanca. Catálogo.
 Texto de Juan Delgado López.
 'Enredados' Sala de Arte El Brocense. Diputación de Cáceres. Comisaria: Aurora Martín Nájera. Catálogo
 Texto Juan Delgado López
- 2009 'Enredados' Museo Etnográfico y Textil Pérez Enciso de Plasencia. Cáceres. Comisaria: Aurora Martín
 Nájera. Catálogo Texto Juan Delgado López
- 2008 'De agujas, hilo y dedal' Caja España. León. Comisaria M^a Jesús Hernández.
 'El sueño del pastor' Centro Cultural Raiano. Idanha-a-Nova. Catedral de Indaha-a-Velha. Portugal
 . Camisario: Paulo Longo. Catálo- textos M^a Del Mar Lozano Bartolozzi y Paulo Longo
 'Prender-se' Museo Tavares Junior. Castelo Branco. Portugal
 'Nómadas' Museo de Lanifícios de la Universidad de Bieira Interior. Covilhã. Portugal.
 'De agujas, hilo y dedal' Caja España. Zamora. Comisaria M^a Jesús Hernández.
- 2007 'Enlosados' Galería La Tea, Plasencia
 'El cuerpo desnaturalizado' Fundación Segundo y Santiago Montes, Valladolid
- 2006 'La soledad del pastor' Sala municipal de exposiciones Proyecto M. Zarza de Granadilla (Cáceres).
- 2004 'El cuerpo desnaturalizado' Museo Vostell. Malpartida de Cáceres. Comisario: José Antonio Agúndez.
 Catálogo textos: Miguel Cereceda , Emilia Oliva y José Antonio Agúndez.
 'El sueño del pastor'. Palacio Fonseca, Universidad de Salamanca y EMAC. Casas del Castañar. Cáceres.
- 2002 'Espacios habitados'. Galería Christian Franco. Badajoz.
- 2001 'Espacios habitados'. Sala Didier Daurat. Aeropuerto de Málaga.
- 1999 'Paisajes Urbanos'. Obra Social Caja Duero. Plasencia.
 'El Jardín de mis sueños'. Sala El Brocense. Cáceres. Comisario Julián Rodríguez Marcos.
- 1998 Exposición de dibujos y pinturas en el Hotel 'Alcaudón' de Serrejón. Cáceres.
- 1997 'Distancias'. Antesala 'El Brocense' Diputación Provincial de Cáceres.
 'Autómatas' Exposición de Dibujos en la Galería Vórtice de Mérida.

- 1996 'Solitudine'. Convento de Las Claras. Plasencia. Cáceres.
- 1995 'Que la tierra te sea leve' Cámara Oficial de Comercio e Industria. Cáceres.

Exposiciones colectivas

- 2018 'Del lino al lienzo'. Palacio Moctezuma de Cáceres.
Ellas y el tejido social. Exposición colectiva de Blanco, Negro y Magenta MAC Florencio de la Merced. Monasterio de la Merced. Huete (Cuenca)
- 2017 'Encarceladas' Organiza Blanco, negro y magenta. Biblioteca Central de la UNED. Madrid
- 2016 Vidas Trans. Casa de Vacas de El Retiro, Madrid.
Libro Libre, Malasaña. Intervenciones en los comercios tradicionales del barrio.Madrid.
'Arte en femenino' Palacio de La Isla. Cáceres.
- 2015 'A mesa puesta' Galería Navecam, Cáceres.
Libro Objeto S.T. 'La Des-memoria' homenaje a Concha Jeréz.
'Garbo, Dietrich... y Katherine Herburn' Foro de Pozuelo. Madrid.
'Cuerpo y poder'. Instalación El Pasaje. Madrid.
'La mujer desnuda' Centro Cultural Rafael Morales. Talavera de la Reina, Toledo.
'Leda abrió sus alas' Instalación junto con Almudena Mora. AVAM Matadero. Madrid.
'Enemigos manifiestos' Escuela de Arte de Mérida.
- 2014 Zurbarán, Miradas Cómplices. 350 Aniversario. Fuente de Cantos. Mérida, Cáceres, Badajoz. Junta Extremadura
Extrem-arte I.E.S. Hoyos, Cáceres.
- 2013 'Espacio e Identidad' El Pasaje C/ Fuencarral 77. Madrid
- 2012 'Ellas Crean' organiza tres en Suma. Madrid.
'5 autores-5 espacios' Palacio de la Isla. Cáceres.
'Cáceres Contemporánea' Instituto Cervantes de Lisboa, Sala El Brocense de Cáceres y Complejo Cultural Santa María, Plasencia.
'Tacones cercanos' Un gato en bicicleta. Sevilla
- 2011 'Milana Bonita' Fimoteca Extremadura. Cáceres
'Celebrity pop' Diputación de Cáceres
- 2010 'Tacones cercanos' Morón de la Frontera, Sevilla
- 2008 ARTÍSIMAS. Instituto de la Juventud. Madrid y Centro Cultural San Prudencio en Talavera de la Reina (Toledo)
- 2007 'El arte de Viajar' Cuadernos de viaje. Fundación Segundo y Santiago Montes. Valladolid.
Intervención para el Festival de Teatro Romano de Mérida.
8 Artistas Extremeños. Vilagarcía de Arousa.
- 2006 Galería La Tea 6, Plasencia
- 2005 Palazzo Farnese. Galería di Capella Ducale. Piacenza (Italia).
Encuentro Cultural Triurbir. Castello Branco (Portugal)

- Exposición Artistas Solidarios. Filmoteca de Extremadura. Cáceres.
- 2004 Galería Blanco sobre Blanco. Plasencia (Cáceres).
- 2003 VII Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castilla y León,ARCALE. Galería EMAC.
- 2002 'Generación 21'. Exposición itinerante: Cáceres, Plasencia , Don Benito, Badajoz. Caja Duero.
Biblioteca Nacional.'Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional de España 1992-1997'.Madrid.
- 2001 Artistas Extremeños. Palacio de la Generala. Cáceres
- 2000 Galería Christian Franco. Badajoz
- 1999 VII Certamen de Pintura Iberdrola- UEX. Centro Cultural Capitol .Caja Duero. Cáceres.
- 1998 XVI edición del Premio Internacional de Pintura ' Eugenio Hermoso' Fregenal de la Sierra. Badajoz.
I Certamen de Artes Plásticas. Institución Cultural 'El Brocense'. Cáceres.
- 1997 'Dedicado a mi madre' Exposición colectiva organizada por la asociación cultural La Voz de mi Madre.
Valencia.

'Pintura'en la Sala de Exposiciones de la Caja de Extremadura de Plasencia.
XIX Salón de Otoño de Pintura de Plasencia. Caja de Ahorros de Extremadura.
- 1996 Certamen de pintura La Gaceta de Salamanca.

Salón de Otoño de Pintura. Plasencia. Cáceres.

Certamen XIII Premio de Pintura Adaja. Caja de Ahorros. Ávila.
- 1994 'Principios'.Galería de Arte Santiago Casar. Santander.
- 1993 'Sobre el espacio'.Escuela de Bellas Artes de San Eloy. Caja de Ahorros de Salamanca y Soria.

Proyecto y realización de una escultura común para la Bienal de Escuelas de Arte europeas de Maastricht.
Nueva escuela de Bellas Artes de Milán.

Galería de Arte MELKART. Cádiz.

'Encuentros'.Palacio de La Salina. Diputación Provincial de Salamanca.
- 1992 Exposición colectiva:'BI- VENCINAS 2A2'.Caja de Ahorros de Ávila.

Exposición para la Beca de Roma en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

Exposición colectiva'Encuentros' Arteleku.. San Sebastián.
- 1991 XXI Concurso de Arte Juvenil. Caja España. Valladolid.

Pintores Pensionados de 'El Paular'.Palacio de Quintanar. Segovia.

Exposición colectiva'Anónimos'.Galería de Arte ART 23. C.B. Salamanca.
- 1990 Muestra Provincial de Artes Plásticas de la Junta de Castilla y León.

Muestra de Pintura Juvenil. Institución Cultural 'El Brocense' (Cáceres).

Exposición colectiva de dibujos. Galería de Arte 'Artis'Salamanca. Certamen Autonómico de Artes Plásticas.
- 1989 XIX Muestra de Arte Juvenil. Caja de Ahorros Provincial de Valladolid.
- 1988 Salón de Otoño de Pintura. Caja de Ahorros de Plasencia.

Certamen autonómico de Artes Plásticas para Jóvenes. Salamanca

Premios

- 2006 Premio adquisición en el VIII Certamen de Artes Plásticas Sala El Brocense. Diputación de Cáceres
- 2002 Accesit del VI Premio de Pintura Indalecio Hernández. Valencia de Alcántara. Cáceres.
- 2000 1er. Premio Artistas Noveles . Galería Christian Franco. Badajoz.
- 1997 Accesit del II Certamen de Pintura. Fundación Gaceta Regional. Salamanca.
- 1991 1er. Premio de Pintura en el 3er. Certamen Artístico U.G.T. Valladolid.
- 1990 2º Premio en el II Certamen de Pintura Caja Rural de Salamanca.

Becas

- 2003 Beca Zurbarán ' Ayudas a Artistas Plásticos Extremeños'. Junta de Extremadura.
- 2002 Beca Zurbarán ' Ayudas a Artistas Plásticos Extremeños'. Junta de Extremadura.
- 1994 Beca Intercampus del Instituto de Cooperación Iberoamericana como becaria de colaboración en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pontificia de Lima (Perú).

Beca del Ministerio de Cultura para la formación de profesionales en artes e industrial culturales con el programa de integración de minusválidos físicos y psíquicos y enfermos de SIDA en el campo artístico.
- 1993 Beca Erasmus. Nuova Accademia di Belli Arti. Milán. Italia.
- 1992 Beca ARTELEKU. Encuentros: Salamanca, Bourdeaux, San Sebastián. Diputación Foral de Guipuzcoa.
- 1991 Beca Pintores Pensionados de 'El Paular'. Palacio Quintana. Diputación de Segovia.