

MARÍA J. MANZANARES

MARÍA JESÚS MANZANARES. Cáceres, 1970

Licenciada en Bellas Artes con la especialidad de Pintura en la Facultad de Salamanca. Cursos de Doctorado en el Departamento de Estética de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Máster de Estética y Teoría de las Artes en el Instituto de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Autónoma de Madrid. Es profesora en el I.E.S. Sierra Santa Bárbara de Plasencia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 2023 "Negro Humo" Sala Vaquero Poblador. Diputación de Badajoz.
- 2021 "Saca las semillas al sol" Museo Pérez Comendador- Leroux de Hervás, Villafranca de Los Barros y Museo Etnográfico de Olivenza.
- 2019 Proyecto "Espigar la memoria" CÁCERES ABIERTO 2019. Instalación en el Museo de Cáceres y en el Atrio de San Francisco de Cáceres.
- 2017 Ellas Crean_ Tres en Suma. Espacio Carmen Isasi. Madrid
- 2016 "Nómada" Galería Benito Esteban. Salamanca.
"La palabra bordada".Biblioteca Torrente Ballester. Salamanca.
- 2015 "Retratos frente al espejo" La Musardiére, Saintes. Francia
- 2014 "Moradas" El Foro, Pozuelo de Alarcón, Madrid
- 2011 Foro Sur Galería La Tea y Calle Foro Sur. Cáceres.
- 2010 "Las muñecas de Tia Rosario lloran" Contendor de Arte No te salves. Béjar. Salamanca. Catálogo.
"Enredados" Sala de Arte El Brocense. Diputación de Cáceres y Museo Etnográfico y Textil Pérez Enciso de Plasencia. Cáceres. Comisaria: Aurora Martín Nájera.
"De agujas, hilo y dedal" Caja España. León. Comisaria M^a Jesús Hernández.
"El sueño del pastor" Centro Cultural Raiano. Idanha-a-Nova. Catedral de Indaha-a-Velha. Portugal .Comisario: Paulo Longo. Catálogo- textos M^a Del Mar Lozano Bartolozzi y Paulo Longo
"Prender-se" Museo Tavares Junior. Castelo Branco. Portugal
"Nomadas" Museo de Lanificios de la Universidad de Bieira Interior. Covilhã. Portugal.
- 2008 "De agujas, hilo y dedal" Caja España. Zamora. Comisaria M^a Jesús Hernández.
- 2007 "Enlosados" Galería La Tea, Plasencia
"El cuerpo desnaturalizado" Fundación Segundo y Santiago Montes, Valladolid
- 2006 "La soledad del pastor" Sala municipal de exposiciones Proyecto M. Zarza de Granadilla (Cáceres).
- 2004 "El cuerpo desnaturalizado" Museo Vostell. Malpartida de Cáceres. Comisario: José Antonio Agúndez. Catálogo textos: Miguel Cereceda , Emilia Oliva.y José Antonio Agúndez.
- 2004 "El sueño del pastor" Palacio Fonseca, Universidad de Salamanca y EMAC. Casas del Castañar. Cáceres.
- 2002 "Espacios habitados" Galería Christian Franco. Badajoz. Y Sala Didier Daura . Aeropuerto de Málaga.
- 1999 "Paisajes Urbanos" Obra Social Caja Duero. Plasencia.
"El Jardín de mis sueños" Sala El Brocense. Cáceres. Comisario; Julián Rodríguez Marcos.
- 1997 "Distancias". Antesala "El Brocense" Diputación Provincial de Cáceres.
"Autómatas" Exposición de Dibujos en la Galería Vórtice de Mérida.
- 1996 "Solitudine". Convento de Las Claras. Plasencia. Cáceres.
- 1995 "Que la tierra te sea leve". Cámara Oficial de Comercio e Industria. Cáceres.

PREMIOS:

- 2006 Premio adquisición en el VIII Certamen de Artes Plásticas Sala El Brocense. Diputación de Cáceres
- 2002 Accesit del VI Premio de Pintura Indalecio Hernández. Valencia de Alcántara. Cáceres.
- 2000 1er. Premio Artistas Noveles . Galería Christian Franco. Badajoz.
- 1997 Accesit del II Certamen de Pintura. Fundación Gaceta Regional. Salamanca.
- 1991 1er. Premio de Pintura en el 3er. Certamen Artístico U.G.T. Valladolid.
- 1990 2º Premio en el II Certamen de Pintura Caja Rural de Salamanca.

BECAS y RESIDENCIAS:

- 2019 Cáceres Abierto 2019
- 2003 Beca Zurbarán "Ayudas a Artistas Plásticos Extremeños". Junta de Extremadura.
- 2002 Beca Zurbarán "Ayudas a Artistas Plásticos Extremeños". Junta de Extremadura.
- 1994 Beca Intercampus del Instituto de Cooperación Iberoamericana en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pontificia de Lima (Perú).
- 1994 Beca del Ministerio de Cultura para la formación de profesionales en artes e industrial culturales con el programa de integración de minusválidos físicos y psíquicos y enfermos de SIDA en el campo artístico.
- 1993 Beca Erasmus. Nuova Accademia di Belli Arti. Milán. Italia.
- 1992 Beca ARTELEKU. Encuentros: Salamanca, Bourdeaux, San Sebastian. Diputación Foral de Guipuzcoa. San Sabastian.
- 1991 Beca Pintores Pensionados de "El Paular". Palacio Quintana. Diputación de Segovia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2024 ARCO Stand Diputación Provincial de Badajoz.
- 2023 "Si ellas hablaran" Centro San Clemente de Toledo. Comisaria Paula Pupo. XXVI Premio de Artes Plásticas El Brocense. Diputación de Cáceres. "En todas direcciones". Museo Vostell- Malpartida. Selección de la Colección Conceptual. El Foro de Pozuelo. Galería Arriaza 11. Madrid.
- 2022 "Prostitución. Un atentado contra los Derechos Humanos" en Baluarte (Pamplona) Asociación Blanco, Negro y Magenta. Acción artística para "Poetas en los pueblos de España", Segura de Toro, Extremadura. "Diez artistas por los Derechos Humanos". Galería Ángeles Baños, Badajoz y Amnistía Internacional. X Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo "25 aniversario WTA", en la Galería Est_Art, Madrid. "Spiritualitas in arte hodierna" (Arte y espiritualidad en la era contemporánea) para Las Edades del Hombre en Plasencia. Comisario Javier Cano. "Donde abrasa la frescura" Museo Vostell Malpartida. Comisarios Eugenio Ampuria y Semiramis González.
- 2019 VIII Bienal Internacional de Arte Textil. Centro Cultural Galileo en Madrid. Artistas invitados de España. "Una de cada tres. Discapacidad y violencia de género" en Casa de Cultura Miéres, Asturias. "Se me olvidó que te olvidé. Diálogos desde el Alzheimer". Universidad de Valencia. "Goya y feminismo, una relación compleja" Museo de Zaragoza comisariadas por Blanco, Negro y Magenta
- 2018 "Del lino al lienzo" Palacio Moctezuma de Cáceres, Sala Europa de Badajoz y Las Claras de Plasencia. Ellas y el tejido social. Exposición colectiva de Blanco, Negro y Magenta, MAC Florencio de la Merced Monasterio de la Merced. Huete (Cuenca).
- 2017 "Encarceladas" Organiza Blanco, negro y magenta. Biblioteca Central de la UNED. Madrid
- 2016 Vidas Trans. Casa de Vacas de El Retiro, Madrid. Libro Libre, Malasaña. Intervenciones en los comercios tradicionales del barrio. Madrid. "Arte en femenino" Palacio de La Isla. Cáceres. Comisaria Rosa Perales.
- 2015 "A mesa puesta" Galería Navecam, Cáceres. Comisaria Virginia Rivas. Libro Objeto S.T. "La Des-memoria" homenaje a Concha Jeréz. Comisaria Almudena Mora. "Leda abrió sus alas" Instalación junto con Almudena Mora. AVAM Matadero. Madrid.
- 2014 Zurbarán, Miradas Cómplices. 350 Aniversario. Fuente de Cantos. Mérida, Cáceres, Badajoz. Junta Extremadura.
- 2012 "5 autores-5 espacios" Palacio de la Isla. Cáceres. "Cáceres Contemporánea" Instituto Cervantes de Lisboa, Sala El Brocense de Cáceres y Complejo Cultural Santa María, Plasencia.
- 2011 "Milana Bonita" Fimoteca Extremadura. Cáceres
- 2008 ARTÍSIMAS. Instituto de la Juventud. Madrid y Centro Cultural San Prudencio en Talavera de la Reina (Toledo)
- 2007 "El arte de Viajar" Cuadernos de viaje. Fundación Segundo y Santiago Montes. Valladolid. 8 Artistas Extremeños. Vilagarcía de Arousa.
- 2005 Palazzo Farnese. Galería di Capella Ducale. Piacenza (Italia).

- 2003 VII Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castilla y León, ARCALE. Galería EMAC.
- 2002 "Generación 21" Exposición itinerante: Cáceres, Plasencia, Don Benito, Badajoz. Caja Duero. Biblioteca Nacional. "Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional de España 1992-1997". Madrid.
- 2000 Galería Christian Franco. Badajoz
- 1999 VII Certamen de Pintura Iberdrola- UEX. Centro Cultural Capitol. Caja Duero. Cáceres.
- 1998 XVI edición del Premio Internacional de Pintura "Eugenio Hermoso" Fregenal de la Sierra. Badajoz. I Certamen de Artes Plásticas. Institución Cultural "El Brocense". Cáceres.
- 1997 "Dedicado a mi madre" Exposición colectiva organizada por la asociación cultural La Voz de mi Madre. Valencia. XIX Salón de Otoño de Pintura de Plasencia. Caja de Ahorros de Extremadura.
- 1994 "Principios". Galería de Arte Santiago Casar. Santander.
- 1993 "Sobre el espacio". Escuela de Bellas Artes de San Eloy. Caja de Ahorros de Salamanca y Soria. Proyecto y realización de una escultura común para la Bienal de Escuelas de Arte europeas de Maastricht. Nueva escuela de Bellas Artes de Milán. Galería de Arte MELKART. Cádiz. "Encuentros". Palacio de La Salina. Diputación Provincial de Salamanca
- 1992 Exposición colectiva: "BI- VENCIAS 2A2". Caja de Ahorros de Ávila. Exposición para la Beca de Roma en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Exposición colectiva "Encuentros" Arteleku. San Sebastián.
- 1991 XXI Concurso de Arte Juvenil. Caja España. Valladolid. Pintores Pensionados de "El Paular". Palacio de Quintanar. Segovia. Exposición colectiva "Anónimos". Galería de Arte ART 23. C.B. Salamanca.
- 1990 Muestra Provincial de Artes Plásticas de la Junta de Castilla y León. Muestra de Pintura Juvenil. Institución Cultural "El Brocense" (Cáceres). Exposición colectiva de dibujos. Galería de Arte "Artis" Salamanca. Certamen Autonómico de Artes Plásticas.
- 1989 XIX Muestra de Arte Juvenil. Caja de Ahorros Provincial de Valladolid.
- 1988 Salón de Otoño de Pintura. Caja de Ahorros de Plasencia.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Provincial de Cáceres. Junta de Extremadura.
 Biblioteca Nacional, Madrid
 Museo Vostell-Malpartida.
 Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura
 Sala El Brocense. Diputación de Cáceres
 Ayuntamiento Valencia de Alcántara. Cáceres.
 Fundación Gaceta Regional de Salamanca
 Caja Rural de Salamanca
 Y colecciones privadas.

PUBLICACIONES y REFERENCIAS

Bibliografía y enlaces

Boek Visual <https://www.boekvisual.com/maria-jesus-manzanares>

Planvex. Sección exposiciones

<https://planvex.es/web/author/mjesus/>

ENTREVISTAS

2020 Exposición virtual de Blanco, Negro y Magenta "Covid19 versus Coovid20 // COOpera con la VIDA 2020" <https://tribunafeminista.elplural.com/.../las-artistas-en-ti.../> Comisariado por Marga Colás.

6 artistas. 6 miradas. A mesa puesta. 6 artistas. 6 miradas.

A mesa puesta. <https://www.planex.tv/?p=2233>

Mujeres Mirando Mujeres - Proyectos Invitados <https://mujeresmirandomujeres.com/category/presentaciones-vi-mujeres-mirando-mujeres-textos-curatoriales/>

Isabel León Toma y daca <https://vimeo.com/394906276>

METRÓPOLIS Un programa completo a las ediciones de 2017 y 2019 de Cáceres Abierto. El enlace del programa completo: <http://www.rtve.es/m/alacharta/videos/metropolis/metropolis-caceres-abierto/5388934/?media=tve>

REVISTAS

Revista Blanco, Negro y Magenta:

La revista nº 6 https://issuu.com/magentasweb/docs/bnm6lr_19892_?fbclid=IwAR074OUUE8puYSMrombYVrUC-QtD2kxdwkZBCbbN2fYUM_QrcwxPoWdtHHfw ISSN: 2531-0526

Revista Imagen de Extremadura junio- julio 2008. Ed. Junta de Extremadura.

Pags 26-30 ISSN:1886-3949

LIBROS

CANO RAMOS, Javier y FRANCO POLO, Nuria 2022 *Arte y espiritualidad en la era contemporánea*. Ed. Dirección General de Turismo. Junta de Extremadura. ISBN: 978-84-9852-71-31

MANZANARES SERRANO, María Jesús Guardas. *Libro de Artista 2021* Ed. Junta de Extremadura. ISBN: 978-84-09-28221-0

CANO RAMOS, Javier 2009 *La pintura del siglo XX en Extremadura: de la tradición a la renovación (1880-2007)* Ed. FundArte. Pág 149 ISBN: 978-84-613-0073-0

MURO CASTILLO, Teresa M.^a *Del lino al lienzo*. 2018. Junta de Extremadura, Secretaría General de Cultura, Dirección General de Bibliotecas, Museos y patrimonio Cultural. ISBN: 978-84-9852-556-4